

CUESTIONARIO EDUCATIVO SECCIÓN CARPINTERÍA

7° ETAPA

PARA TODOS LOS PRIMEROS AÑOS

PROF. ADOLFO MENENDEZ fito_menendez1@hotmail.com

PROF. EDGARDO GONZALEZ edgardo2002@hotmail.com

FECHA DE ENTREGA: 23/11/20

HABLEMOS DE DIBUJO TÉCNICO:

EN TODO PROCESO DE FABRICACIÓN, EL USO DE UN PLANO O CRÓQUIS QUE NOS AYUDE ES FUNDAMENTÁL.

LA FUNCIÓN DE DICHO PLANO ES APORTARLE AL FABRICANTE O CONSTUCTOR INFORMACIÓN SOBRE LA FORMA Y LAS DIMENSIONES DEL OBJETO A FABRICAR.

AHORA BIEN, EL DIBUJO DEBE SER REALIZADO DE MANERA TAL QUE CUALQUIER OPERARIO PUEDA COMPRENDER Y LLEVAR A CABO LA TAREA DE FABRICACIÓN.

PARA ELLO, NECESITA SER ELABORADO BAJO UNA SERIE DE PAUTAS QUE CUMLPAN CON EL CARÁCTER DE “IDIOMA UNIVERSAL” QUE POSEE UN PLANO.

ESTAS PAUTAS SON CONOCIDAS COMO NORMAS PARA DIBUJO TÉCNICO **IRAM E ISO**

IRAM: antes INSTITUTO de RACIONALIZACIÓN ARGENTINO de MATERIALES

Ahora INSTITUTO ARGENTINO DE NORMALIZACIÓN Y CERTIFICACIÓN

ISO: INTERNATIONAL ORGANIZATION FOR STANDARIZATION

DICHAS NORMAS ESTABLECEN TODOS LOS ASPECTOS DEL DIBUJO: TIPOS DE TRAZOS; FORMA Y TAMAÑOS DE CALIGRAFÍA; ÁNGULOS DE PROYECCIÓN; FORMATOS PARA TAMAÑOS DE HOJA, COMO TAMBIÉN UNA SERIE DE RECURSOS ACLARATORIOS PARA APORTAR MAS INFORMACIÓN EN EL PLANO: REPRESENTACIÓN DE ROSCAS; TOLERANCIAS; ACABADOS SUPERFICIALES; SOLDADURAS; ENGRANAJES.

EXISTEN DOS MÉTODOS DE REPRESENTACIÓN:

MÉTODO ISO “E” (EUROPEO)

MÉTODO ISO “A” (AMERICANO)

ESTOS MÉTODOS SE BASAN EN LA PROYECCIÓN ORTOGONAL (EN ÁNGULO RECTO) DE LAS CARAS DE UN CUERPO SOBRE UN PLANO.

EN GENERAL, LOS CUERPOS SON TRIDIMENSIONALES Y POSEEN AL MENOS SEIS CARAS.

ESTA PROYECCIÓN SE DENOMINA **VISTA**:

VISTA ANTERIOR:

ES LA QUE SE OBTIENE AL OBSERVAR UN CUERPO DE FRENTE, SE CONSIDERA COMO LA POSICIÓN INICIAL DEL OBSERVADOR, OSEA QUE LAS DEMÁS VISTAS SE IRÁN DEFINIENDO A PARTIR DE ÉSTA, POR ELLO ES LA MÁS IMPORTANTE.

VISTA SUPERIOR:

ES LA QUE SE OBTIENE AL OBSERVAR EL CUERPO DESDE ARRIBA.

VISTA LATERAL DERECHA:

ES LA QUE SE OBTIENE AL OBSERVAR EL CUERPO DESDE LA DERECHA.

VISTA LATERAL IZQUIERDA:

ES LA QUE SE OBTIENE AL OBSERVAR EL CUERPO DESDE LA IZQUIERDA.

VISTA INFERIOR:

ES LA QUE SE OBTIENE AL OBSERVAR EL CUERPO DESDE ABAJO.

VISTA POSTERIOR:

ES LA QUE SE OBTIENE AL OBSERVAR EL CUERPO DESDE ATRÁS.

CABE DESTACAR QUE EN EL CASO DEL MÉTODO ISO "E"; QUE ES EL QUE MÁS SE USA EN NUESTRO PAIS, EL PLANO DE PROYECCIÓN SE UBICA POR DETRÁS DEL CUERPO, POR LO TANTO SI TOMAMOS COMO EJE A LA **VISTA ANTERIOR**, LA VISTA SUPERIOR SE UBICARÁ DEBAJO DE LA **V. A.**, LA VISTA LATERAL DERECHA SE UBICARÁ A LA IZQUIERDA DE LA **V. A.** LA VISTA LATERAL IZQUIERDA SE UBICARÁ A LA DERECHA DE LA **V. A.**, LA VISTA INFERIOR SE UBICARÁ POR ARRIBA DE LA **V. A.**, Y LA VISTA POSTERIOR GENERALMENTE A LA DERECHA DE LA **V. A.** A CONTINUACIÓN DE LA VISTA LATERAL IZQUIERDA.

LA CANTIDAD DE VISTAS A DIBUJAR DEPENDERÁ DE LA DIFICULTAD DE LA FORMA DEL CUERPO, GENERALMENTE SE DIBUJAN AL MENOS TRES: VISTA ANTERIOR, VISTA SUPERIOR Y VISTA LATERAL IZQUIERDA. ÉSTAS SON CONOCIDAS COMO EL **TRIEDRO FUNDAMENTAL**.

ANTES MENCIONAMOS QUE LOS CUERPOS SON TRIDIMENSIONALES, TODOS TIENEN LARGO, ANCHO Y ALTURA. EN DIBUJO SE DICE ANCHO (A), PROFUNDIDAD (P), ALTO (h).

EN CADA UNA DE LAS VISTAS SE APRECIAN SOLAMENTE DOS DE ESTAS MAGNITUDES:

POR EJEMPLO EN LA VISTA ANTERIOR SE APRECIA (A) Y (h)

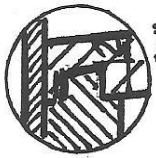
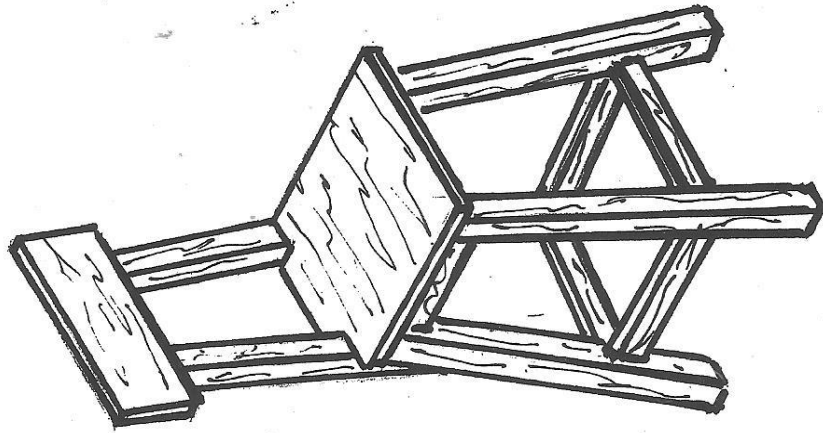
EN LA VISTA SUPERIOR SE APRECIA (A) Y (P)

EN LA VISTA LATERAL IZQUIERDA SE APRECIA (P) Y (h)

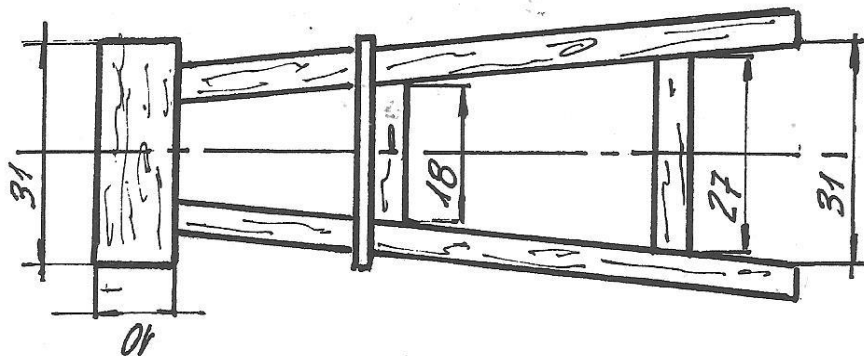
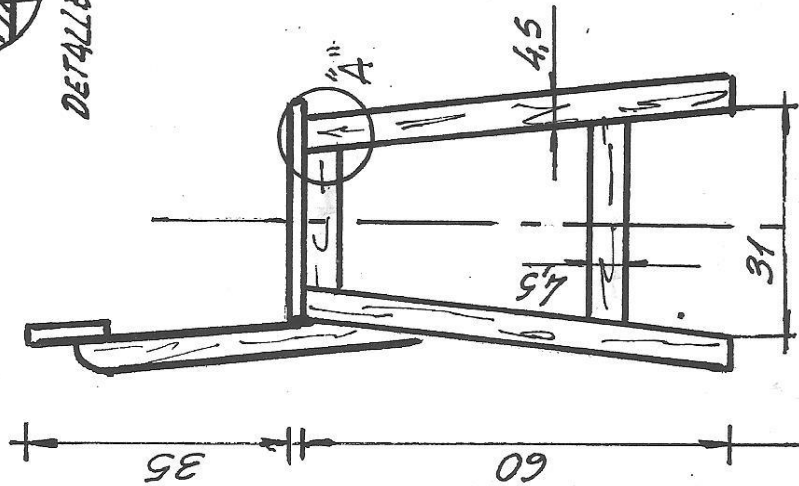
ANTES MENCIONAMOS QUE LA FUNCIÓN DEL PLANO ES APORTARLE AL FABRICANTE O CONSTRUCTOR INFORMACIÓN SOBRE LA FORMA, LO QUE SE LOGRA ATRAVÉS DE LAS VISTAS, Y LAS DIMENSIONES DEL OBJETO A FABRICAR SE SEÑALAN CON UNA SERIE DE FLECHAS MUY SUTILES LLAMADAS FLECHAS DE COTAS, Y UN NÚMERO (EXPRESADO EN MM EN EL CASO DE DIBUJO TÉCNICO MECÁNICO) LLAMADO COTA.

TAREA:

LES MANDO EL PLANO DE LA BANQUETA, TRATEN DE REPLICARLO:



DETALLE "A"



TRABAJO PRÁCTICO
BANQUETA

1º AÑO - SEC. CARPINTERÍA
E.E.T.P. N° 485 "VICCOMODOLO MURATEO"